



1...2...3... Whiskey

Musique : The Whiskey's Gone » de Alli Walker
 Chorégraphes : Chrystel Durand, Séverine Fillion
 et Stefano Civa (10-2023)
 Type : Intermédiaire
 Niveau : 48 comptes - 4 murs - 1 tag - restarts
 Intro : Après 16 comptes

INTRO : A - A(16) - A - B - A - A - B - A(16) - A - 2 Claps - A - A(16)

INTRO : Après 16 comptes, danser les pas suivants

1-8 STOMP, CLAP, STOMP, CLAP CLAP, STEP ½ TURN TWICE

- 1-2 Taper PD à D, Clap
- 3&4 Taper PG à G, Clap Clap
- 5-6 PD pas en avant, pivoter ½ tour à G et poids sur PG
- 7-8 PD pas en avant, pivoter ½ tour à G et poids sur PG

9-16 STOMP, CLAP, STOMP, CLAP CLAP, STEP ½ TURN TWICE

Refaire les mêmes pas que la première section (1-8)

PARTIE A : 32 comptes

1-8 WALKS FWD, KICK BALL POINT, SAILOR 1/4 TURN, HEEL, CLAP CLAP

- 1-2 PD pas en avant, PG pas en avant
- 3&4 Coup de pied PD en avant, rassembler PD à côté PG, pointer PG à G
- 5&6 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à G et PD à D, PG pas en avant
- 7 Poser talon D en avant
- &8 Clap Clap

09:00

9-16 WIZZARD STEPS, STEP 1/2 TURN, FULL TURN ENDING WITH 2 JUMPS

- 1-2& PD pas en diagonale avant D, croiser PG derrière PD, PD pas en diagonale avant D
 - 3-4& PG pas en diagonale avant G, croiser PD derrière PG, PG pas en diagonale avant G
 - 5-6 PD pas en avant, pivoter ½ tour à G et poids du corps sur PG
 - 7&8 Tour complet à G : ½ tour G et PD pas en arrière, ½ tour G en sautant 2 fois sur place 2 pieds joints
- Option :** plus facile pour 7-8 : Tour complet à G (PD-PG) sans les 2 petits sauts

03:00

17-24 KICK OUT OUT, SAILOR 1/4 TURN, VAUDEVILLE & CROSS SHUFFLE

- 1&2 Coup de pied D en avant, PD pas à D, PG pas à G
- 3&4 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à D et PG pas à G, PD pas en avant
- 5&6& Croiser PG devant PD, PD pas à D, talon G en diagonale avant G, revenir sur PG
- 7&8 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG

06:00

25-32 SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, STEP 1/2 TURN, STEP 1/4 TURN & HEELS TWIST

- 1-2 PG pas à G, revenir sur PD
- 3&4 Croiser le PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
- 5-6 PD pas en avant, pivoter ½ tour à G et poids du corps sur PG
- 7 PD pas en avant
- &8 Pivoter ¼ tour à G avec twist des 2 talons à D, twist des 2 talons à G

12:00

09:00

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 2

1...2...3... Whiskey

PARTIE B (sur le violon) : 16 comptes à 3h puis 9h

1-8 CROSS ROCK & SYNCOPATED WEAVE (RIGHT & LEFT)

- 1-2 Croiser PD devant PG, revenir sur PG
- &3 PD pas à D, croiser PG devant PD
- &4& PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D
- 5-6 Croiser PG devant PD, revenir sur PD
- &7 PG pas à G, croiser PD devant PG
- &8& PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G

9-16 ROCK FWD, & SIDE POINT SWITCHES, & ROCK FWD & STOMP BACK, HEEL SPLIT

- 1-2 PD pas en avant, revenir sur PG
- & Rassembler PD à côté PG
- 3&4 Pointer PG à G, rassembler PG à côté PD, pointer PD à D
- & Rassembler PD à côté PG
- 5-6 PG pas en avant, revenir sur PD
- &7 Rassembler PG à côté PD, taper PD juste derrière PG
- &8 Ecarter les talons vers l'extérieur, revenir les 2 talons vers l'intérieur

2 restarts : après 16 comptes de la partie A

- Restart 1 à 12:00
- Restart 2 à 6:00

Tag / claps : Vers la fin de la musique après la 7ème partie A, la musique s'arrête pendant 2 comptes, faire 2 Claps avant de reprendre depuis le début la partie A avec la musique.

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 2 sur 2